

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Школа искусств» г. Пудожа

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
по дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности

Срок реализации 1 год

Подготовительный класс

Возраст 9 лет

2021 г.

<p>«Принято» Педагогическим советом МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа Протокол № 3 от 23.11.2021 г</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа - Екушова Я. В. _____</p>
--	---

Разработчики:

Андерсон Тамара Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Изотова Любовь Владимировна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Коквина Ольга Андреевна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,
Костина Екатерина Александровна, преподаватель МБУ ДО «Школа искусств» г. Пудожа,

Структура программы учебного предмета

1. Пояснительная записка

- Цели и задачи учебного предмета;
- Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

2. Учебно-тематический план.

- Содержание программы.

3. Основные требования к результатам обучения.

4. Используемая литература.

1. Пояснительная записка.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества.

цель программы – формирование эмоционально-чувственного внутреннего мира, развитие фантазии, воображения и творческих способностей детей младшего школьного возраста, воспитание интереса к изобразительному искусству.

Задачи программы:

- обучение приемам техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомство детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, сказочно-былинная живопись, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства;
- научить детей созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности;
- научить воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли.

Рекомендации по организации образовательного процесса в условиях перехода на дистанционное обучение.

Для реализации данной программы при дистанционном обучении были использованы следующие электронные ресурсы:

1. Презентации по данной теме;
2. обучающее видео;
3. сайт: ИНФОУРОК;
4. ресурсы сети Internet;

5. печатные текстовые материалы.

Материально-технические требования:

Персональный компьютер (ПК), смартфон, ноутбук, планшет с веб - камерой и возможностью выхода в интернет.

Возможные формы взаимодействия с обучающимися:

Взаимодействие с помощью электронной почты — организация общения педагога с семьей обучающихся и с самим обучающимся, где участники ведут переписку друг с другом в удобное для них время. Педагогами, на электронные адреса учащихся направляются информационные материалы, задания. Учащимися педагогу направляются фотоматериалы выполненных заданий.

Как вариант, возможно организация единой электронной почты, которая заводится на группу и служит каналом связи между специалистами, родителями и учениками. Пароль и логин доступны каждому родителю и специалисту группы. На связанный с электронной почтой диск, каждую неделю вносятся ряд образовательных контентов (материалы, задания, рекомендации и прочее). Материалы размещенные на диске доступны для просмотра и скачивания.

Виды дистанционных занятий:

1. Анонсирующее занятие. Цель — привлечение внимание учащихся, обеспечение мотивации для активной учебной деятельности. Задание представлено в виде видеолекции и выставлено на сайт для свободного доступа.
2. Индивидуальная консультация. Отличается предварительной подготовкой вопросов. Предлагаются проблемы и пути поиска решений. Учитываются индивидуальные особенности учащихся. Может проводиться индивидуально по электронной почте, Вконтакте, WhatsApp.
3. Дистанционное тестирование и самооценка знаний.
4. Организация виртуальных выставок и концертов с демонстрацией фото и видео материала выполненных практических заданий.

**2. Учебно-тематический план
изобразительное искусство «Природа и художник»**

(2 учебных часа в неделю, 34 учебных недель, всего 68 учебных часов)

	МИР ПРИРОДЫ	Кол-во час.
1.	Коллективная композиция «Портрет Природы и Фауны».	2
2.	Образы неба: «Небо на закате», «Утреннее небо», «Радуга», «Звёздная ночь».	2
3.	Образы деревьев: «Семья деревьев», «Дерево, согнувшееся от ветра»,	2
4.	Образы цветов: «Букеты», «Комнатные растения».	2
5.	Образы земли: «Ковёр из осенних листьев».	2
6.	Образы земли: « Овраги и ручьи».	2
7.	Дары природы: натюрморт «Изобилие», «Осенний урожай».	2
8.	Зеркало природы – вода: «Отражение».	2
9.	Образы природы: «Чудо-цветок», «Чудо-дерево».	2
	МИР ЖИВОТНЫХ	
10.	Образы подводного мира: «Рыбы большие и маленькие».	2
11.	Образы птиц: «Птичье семейство», «Петушок».	2
12.	Образы насекомых: «Бабочки», «Букашки-таракашки».	2
13.	Образы домашних животных: «Семья», «Бурёнка».	2
14.	Образы диких животных: «У зверей тоже бывают папы и мамы».	2
15.	Образы фантастических животных: «Чудо-зверь».	2
16.	Образы мифологических животных – символов Нового года.	2
	МИР ЧЕЛОВЕКА	
17.	Портрет: «Я – художник», «Я мечтаю быть...».	2
18.	Композиция: «Моя буква».	2
19.	Образ молодого и старого человека.	2
20.	Образы природы в народных праздниках: «Масленица».	2
21.	Образы времён года в искусстве: «Лето», «Весна», «Зима», «Осень» (их костюмы, портреты, праздники).	2
22.	Образы домов для Зимы, Лета и т.д. (Замок-сосулька, Терем-цветок).	2
23.	Образы времён года в посуде (Хохлома, Гжель, Жостово).	2
24.	Образы транспорта: «Едем в страну выдумляндию...»	2
25.	Образы чудо-планеты: «Цветочная», «Льдинка», «Улыбка», «Музыка», «Шахматное королевство», «Буква» и т.д.	2
	МИР ИСКУССТВА	
26.	Образы любимых сказок: «Сказочный герой», «Волшебник», «Волшебная птица», «Богатыри», «Красавица», «Сказочное существо».	2
27.	Образы любимых сказок: «Волшебный сосуд», «Ковёр-самолёт», «Скатерть-самобранка», «Сапоги-скороходы», «Волшебное пасхальное яйцо», «Цветы сказочной красы».	2
28.	Образы моего дома.	2
29.	Образы моего города.	2
30.	Образы русского сувенира: «Матрёшки».	2
31.	Образы людей разных национальностей (портреты, костюмы, жилища).	2
32.	Образы стран: «Путешествие по миру», «Мы путешественники».	2
33.	Образы Карелии.	2

34.	Выставка работ учащихся: « Природа – Художница – Волшебница».	2
	Итого:	68

Содержание программы.

1 занятие.

Тема: «Портрет природы и фауны».

Содержание: Беседа о состоянии природы в различное время года. Знакомство с понятиями Флора (царица растительного мира) и Фауна (царица животного мира). Выполнение композиции на бумаге.

2 занятие.

Тема: «Образы неба».

Содержание: Знакомство с понятиями светлых и тёмных оттенков цвета, показ приёмов смешивания красок с белилами (высветление), с серой краской (замутнение). Изображение разнохарактерных красочных цветовых подмалёвков «Небесные переливы» в технике «по-сырому» (радость-грусть, светло-темно, тревожно-спокойно) и в технике пастозной гуашевой кладки на основе смешения с белилами или серой (светло-темно-сумеречно).

3 занятие.

Тема: «Образы деревьев».

Содержание: Знакомство с понятием линия, с художественными материалами и приёмами работы с ними (уголь, мел, сангина). Обыгрывание пластикой тела детьми образов деревьев с низко опущенными ветками-руками, дерева, наклонившего голову и т.д. Изображение больших и маленьких деревьев лиственных или хвойных.

4 занятие.

Тема: «Образы цветов».

Содержание: Знакомство с понятием колорит, тёплыми и холодными оттенками цвета. Рисунок букета цветов с натуры в теплой или холодной гамме.

5 занятие.

Тема: «Образы земли».

Содержание: С предварительным рассмотрением иллюстрации осенней природы, наблюдение, как меняются краски земли за три осенних месяца. Изображение цветового подмалёвка «Осенний ковёр», «Золотая осень», «Унылая пора» с помощью смешивания красок (красная с жёлтой, жёлтая с синей, Основные цвета с чёрной и серой красками).

6 занятие.

Тема: «Образы земли».

Содержание: Просмотр репродукций пейзажей с чётким передним планом. Изображение неровного (в ухабах и ямках) профиля земли (из цветной бумаги методом обрывной аппликации), на получившемся фоне углем или гуашью добавляются стволы деревьев.

7 занятие.

Тема: «Дары природы».

Содержание: Изображение с натуры фруктов, овощей, грибов в смешанной технике: восковой мелок и акварель на тему «Осенний урожай», «Изобилие».

8 занятие.

Тема: «Зеркало природы – вода».

Содержание: Просмотр репродукций с изображением отражения облаков или деревьев в воде. Показ приёма получения отражения в технике монотипии. Изображение пейзажа в этой технике.

9 занятие.

Тема: «Образы природы».

Содержание: Знакомство с предметами декоративно-прикладного значения, народными промыслами и разнообразием их художественных образов (Гжель, Хохлома, Жостово и др.). Используя понравившиеся мотивы стилизации растений, изображение сказочного «Чудо-цветка», «Чудо-дерева».

10 занятие.

Тема: «Образы подводного мира».

Содержание: Показ картинок с изображением обитателей океана, сравнение их размеров, окраса, формы. Изображение разнохарактерных рыб, черепах, улиток, морских звёзд и др. в технике восковые мелки и акварель, мозаичное изображение из природных материалов (пластилиновая основа и семечки), лепка из пластилина на усмотрение преподавателя.

11 занятие.

Тема: «Образы птиц».

Содержание: Просмотр репродукций с изображением птиц, обращая внимание на многообразие их форм и видов, пластичность и оперение. Изображение композиции на тему «Птичье семейство», «Петушок» углем, пастелью, восковыми мелками на выбор.

12 занятие.

Тема: «Образы насекомых».

Содержание: Знакомство с понятием графика на примере изображения насекомых. Рисунок бабочки, муравья, букашек, любующихся цветком, идущих один за другим и т.д.

13 занятие.

Тема: «Образы домашних животных».

Содержание: Просмотр репродукций с изображением животных, рисунок любого сюжета из жизни кошек и собак, например, «Любопытный щенок», «Котёнок играет в мяч», «Догонялки», «Погоня»; или лошади, например, «Конёк-горбунок» (на основе анализа Городецкой росписи).

14 занятие.

Тема: «Образы диких животных».

Содержание: Выполнение композиции на тему: «У зверей тоже бывают мамы и папы» на фоне пейзажа.

15 занятие.

Тема: «Образы фантастических животных».

Содержание: Показ способа создания образа фантастического существа, комбинируя на листе части тела разных животных в одно изображение. Придумывание его названия. Аппликация животного из различных по форме бумажных пластинок или изображение его красками.

16 занятие.

Тема: «Образ мифологического животного – символов нового года». **Содержание:** Показ приёма вырезания маски, наклеивание дополнительных частей, украшений.

17 занятие.

Тема: «Я – художник».

Содержание: Знакомство с профессиями художник, скульптор, архитектор и др., их атрибутами. Показ автопортретов художников. Изображение человека, чтобы зритель мог догадаться, кто он по профессии.

18 занятие.

Тема: «Моя буква».

Содержание: Знакомство с понятием шрифт. Изображение контура буква «Я» (первая буква имени ребёнка) с последующим её украшением.

19 занятие.

Тема: «Образ молодого и старого человека».

Содержание: Изображение портрета человека, например, «Семья», «Друзья», или аллегорический образ того или иного сказочного героя, месяца, в котором родился ребёнок.

20 занятие.

Тема: «Образы природы в народных праздниках».

Содержание: Изображение Масленицы, Петрушки, Скоморохов в технике обрывной аппликации или из мятого листа с последующим добавлением каких-то деталей красками.

21 занятие.

Тема: «Образы времён года в искусстве».

Содержание: Просмотр живописных женских портретов, акцент внимания на платья, украшения, головные уборы. Изображение красавицы «Зимы» («Весны», «Осени», «Лета») холодными или тёплыми оттенками цвета.

22 занятие.

Тема: «Образы домов для Зимы, Весны, Осени, Лета».

Содержание: Просмотр репродукций различных архитектурных построек, знакомство со стилями: классицизм, готика, рококо, древнерусская деревянная архитектура. Изображение сказочного жилища холодными или тёплыми оттенками цвета.

23 занятие.

Тема: «Образы времён года в посуде».

Содержание: Рассматривание посуды, выполненной народными мастерами (Хохлома, Гжель, Жостово и т.д.), акцентируя внимание на средства художественной выразительности, на цветовое оформление, на то, что в хохломской росписи доминируют тёплые цвета, а в гжельской – холодные. Рисунок той или иной формы посуды и украшение их с доминированием какой-либо гаммой цвета.

24 занятие.

Тема: «Образы транспорта».

Содержание: Показ репродукций с изображением транспорта. Изображение «выдумлянского», фантастического вездехода.

25 занятие.

Тема: «Образы чудо-планеты».

Содержание: Изображение фантастического пейзажа планеты, на которой всегда одно и то же время года, возможно с инопланетянами и их кораблями, ограничиваясь какой-либо гаммой красок.

26 занятие.

Тема: «Образы любимых сказок».

Содержание: Просмотр репродукций к сказкам. Знакомство с понятием мимика лица. Изображение сказочного героя с передачей характерных особенностей, пропорций, с передачей настроения и отношения к нему через цвет (хороший, добрый – тёплые оттенки, злой – холодные).

27 занятие.

Тема: «Образы любимых сказок».

Содержание: Беседа о сказках, о предметах-«помощниках» любимых героев: волшебном сосуде, ковре-самолёте, скатерти-самобранки, шапки-невидимки, башмачке Золушки. Изображение любого предмета или сказочного героя с ним в свободной технике.

28 занятие.

Тема: «Образы моего дома».

Содержание: Знакомство с понятием интерьер, показ репродукций с изображением интерьера. Выполнение рисунка материалами по выбору детей.

29 занятие.

Тема: «Образы моего города».

Содержание: Знакомство с понятием экстерьер, показ репродукций городских пейзажей. Выполнение композиции с изображением домов, улиц, деревьев или конкретного вида города.

30 занятие.

Тема: «Образы русского сувенира Матрёшки».

Содержание: Беседа о возникновении Матрёшки. Акцент внимания на стилевые особенности различных росписей. Показ приёмов украшения. Роспись бумажных шаблонов.

31 занятие.

Тема: «Образы людей разной национальности».

Содержание: Показ и анализ репродукций и книжных иллюстраций с изображением людей в национальных костюмах (сари, кимоно, чалма, бурка, хитон). Изображение человека в национальном костюме на фоне характерной для него страны природы или архитектуры.

32 занятие.

Тема: «Образы стран».

Содержание: Просмотр репродукций с изображением знаменитых архитектурных сооружений разных стран, образов ландшафта, природы и конкретных растений характерных для них. Изображение любого пейзажа на выбор ребёнка.

33 занятие.

Тема: «Образы моей Карелии».

Содержание: Просмотр фотоальбомов, репродукций с изображением карельских пейзажей. Знакомство с творчеством художников Карелии: Т. Г. Юфа, Б. Н. Поморцев, С. Л. Чиненов и В. Н. Чиченова. Создание образов природы Карелии, выполнение композиции в свободной технике.

34 занятие. Выставка работ учащихся «Природа – Художница - Волшебница».

3. Основные требования к результатам обучения.

К концу обучения учащиеся должны:

- иметь понятие о композиции как способе размещения изображаемых предметов на листе;
- знать основные сведения о художественных материалах и приёмах работы с ними;
- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- иметь представление о форме и строении некоторых представителей флоры и фауны (иметь способность «смотреть и видеть») и уметь создавать их образы;
- на основе анализа репродукций и других произведений изобразительного искусства уметь высказывать своё личное мнение.

4. Использованная литература.

Копцева Т.А. Природа и художник: Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству. М., 2001.